

Horarios 1-2013 Escuela de Ciencias de Comunicación Colectiva

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	Profesores	AULA
C-0001	Introducción a la Comunicación	1	V:07-9:50	Alejandro Vargas	214 CS
		2	K:10-12:50	Carolina Carazo	214 CS
		3	V:13-15:50	Allan Monge	214 CS
		4	J:16-18:50	José Luis Arce	214 CS
C-0002	Producción verbal	1	L:07-9:50	Eric Salas	214 CS
		2	M:10-12:50	Aaron Mena	214 CS
		3	L:13-15:50	Rodolfo Gonzalez	214 CS
		4	M:19-21:50	Alonso Mata	214 CS
C-0003	Historia de la comunicación	1	K:07-9:50	Rodolfo Gonzalez	214 CS
		2	V:10-12:50	Virginia Mora	214 CS
		3	J:13-15:50	Virginia Mora	214 CS
		4	L:16-18:50	Patricia Vega	214 CS
C-0005	Tendencias Contemporáneas de los estudios de Comunicación	1	J:07-9:50	Carlos Sandoval	214 CS
		2	L:13-15:50	Yanet Martinez	215 CS
		3	K:16-18:50	Jorge Zeledón	214 CS
C-0012	Construcción del objeto de Investigación	1	V: 07-9:50	Gustavo Araya	205CS
		2	K:10-12:50	Margarita Salas	533 CS
		3	M:13-15:50	Margarita Salas	214 CS
		4	V:16-18:50	Marisol Fournier	214 CS
C-0006	Técnicas del Relato y la narración	1	V:07-09:50	Jose Fonseca	202 CS
		2	M: 13-15:50	Amanda Alfaro	215 CS
C-0007	Comunicación gráfica	1	L:07-10:50	Miguel Regueyra	SM1
		2	J:13-16:50	Ana María Nuñez	SM2
C-0008	Fotografía	1	M:07-10:50	Edgar Martin	SM1
		2	V:13-16:50	Edgar Martin	SM1
C-0009	Fundamentos de la Comunicación Digital	1	L:07-9:50	Jose Luis Arce	SM2
C-0010	Introducción a la Producción de Video y Televisión	1	J: 17-20:50	Laura Ávila	441
C-0011	Producción Básica de Audio	1	K: 13-16:50	Sylvia Carbonell	441
C-1000	Comunicación y Relaciones Humanas	1	J: 07-9:50	Lisbeth Araya	215 CS
		2	V:13-15:50	Olga Marta Ramírez	215 CS
		3	M:16-18:50	Mariela Barquero	214 CS
C-2000	Introducción a la Comunicación Audiovisual y Multimedial	1	K:10-12:50	Aaron Mena	203 CS/SM1
C-2001	Producción y Dirección de Video	1	M:07-10:50	Tracy Mena	Sala Mac
		2	L:07:10:50	Federico Lang	Sala Mac
C-3000	Introducción al Periodismo	1	M: 16-18:50	Andrea Méndez	215 CS

C-3001	Periodismo informativo	1	K: 19-21:50	Kattia Bermúdez	SM2
C-3002	Técnicas de reporteo	1	L: 16-18:50	Isabel Sánchez	SM1
C-4000	Introducción a la Publicidad	1	L:10-12:50	Paula Halabi	214 CS
C-4001	Mercadeo	1	L:19-21:50	Daniela Correa	214 CS
C-5000	Introducción a las RRPP	1	J: 10-12:50	Diana Acosta	214 CS
C-5001	Comunicación y Organización	1	K: 07-9:50	Lisbeth Araya	215 CS
CC-3014	Planificación de la Comunicación	1	J:07-10:50	Marvin Amador	533 CS
		2	V:13-16:50	Marvin Amador	310 CS
		3	L:17-20:50	Gustavo Fernández	215 CS
CC-3019	Análisis del Discurso	1	L:07-10:50	Adrián Vergara	533 CS
		2	J:13-16:50	Lucía Alvarado	215 CS
		3	K:17-20:50	Lucía Alvarado	310 CS
CC-3020	Seminario II	1	K:07-10:50	Francisco Robles	114 LE
		2	M:13-16:50	Isis Campos	203 LE
		3	J:17-20:50	Alonso Mata	215 CS
CC3018	Radio	1	M:07-10:50	Larissa Coto	441
		2	J:17-20:50	Carlos Araya	513
		3	L :17-20:50	Paul Alvarado	441
CC 3017	Televisión	1	K:7-10:50	Sonia de la Cruz	441
		2	L:13-16:50	Ana X Alarcón	551
		3	M:13-16:50	Laura Ávila	551
CC-3048	Fotografía Digital	1	V:07-10:50	Mariechen Wust	SM1
		2	J: 13-16:50	José Pablo Molina	SM2
CC-3061	Mercadeo para Publicidad II	1	K:13-16:50	Kattia Pierre	SM2
		2	J:17-20:50	Kattia Pierre	SM2
CC-3037	Periodismo Escrito	1	K:17-20:50	Lorna Chacón	SM1
CC-3025	Relaciones Públicas y Administración	1	M:17-20:50	Andrea Alvarado Calderón	223 CS
		2	J:17-20:50	Adrián Orozco	203 CS
F-5664	Ética Profesional	1	L:07-10:50	Elena León	
		2	M: 13-16:50	Elena León	
CC-4053	Técnicas de Dirección y Producción de TV 1	1	J: 13-16:50	Sonia de la Cruz	551
		2	V: 7-10:50	Ivan Porras	551
CC-4052	Teorías y Técnicas del Guión Televisivo	1	M:7-10:50	Doris Aguilar	551
		2	J: 17-20:50	Gabrio Zapelli	551
CC-4050	Construcción del espacio y movimiento	1	K: 13-16:50	Larissa Coto	441
CC-4054	Teorías y Técnicas del Guión Radiofónico	1	L:13-16:50	Andrea Alvarado Vargas	551
CC-4062	Estrategias de Medios	1	L:17-20:50	Francisco Correa	Sala Mac
PS-4063	Psicología y Persuasión	1	K:17-20:50	Amaryllis Quiros	
CC-4065	Producción Televisiva Publicitaria 1	1	J:17-20:50	Rolando Muñoz	SM1

Verano III
2012

Plan Viejo

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
CC-1005	Teorías y Tendencias de la Comunicación 1	1	/M: 17-20:50	Adrián Vergara	aula regular
CC-2010	Investigación de la Comunicación 1	1	K/J: 17-20:50	Lisbeth Araya	aula regular
CC-3024	Teorías de las RRP	1	K/J 13-16:50	Margoth Meneses	aula regular
CC- 4048	Fotoperiodismo	1	K-V: 8-11:50	Jorge Alban	
CC-3018	Radio	1	L/J: 13-16:50	Paul Alvarado	
CC-3017	TV	1	L/J: 07-10:50	Laura Avila	
CC-3049	Producción Audiovisual	1	K/V: 13-16:50	Catalina Lao	
CC-4050	Construcción del espacio y movimiento	1	L/J: 07-10:50	Larissa Coto	
CC-4054	Teorías y técnicas del guión radiofónico	1	K/V: 07-10:50	Gaby Rivas	
CC-3048	Fotografía Digital	1	K/V: 07-10:50	José Pablo Molina	aula regular
CC-4051	Géneros Radiofónicos y Televisivos	1	K/V: 13-16:50	Doris Aguilar	aula regular
CC-4073	Práctica profesional Periodismo	1	K/J 17-20:50	Lorna Chacón	aula regular
CC-4074	Práctica profesional Producción Audiovisual	1	K/V 17-20:50	María María Núñez	aula regular
CC-4075	Práctica profesional Publicidad	1	K/J 17-20:50	Paula Halabian	aula regular
CC-4072	Práctica profesional Relaciones Públicas	1	K/J 17-20:50	Diana Acosta	aula regular
C-0006	Técnicas del relato y la narración	1	L/J: 13-16:50	José Fonseca	aula regular

Plan Nuevo

C-0007	Comunicación Gráfica	1	K/V: 07-10:50	Lourdes Mora	aula regular
		2	K/V: 16-19:50	la Maria Núñez	aula regular
C-0008	Fotografía	1	L/J: 07-10:50	ariechen Wu	aula regular
		2	L/J: 16-19:50	Edgar Martín	aula regular
C-0105	Taller de aprendizaje experiencial del Semanario	1	K/J 17-20:50	andra Fernandez	

CEPROAV	CUPO
	15
	15
	20
NECESITA LAB	15
multimedia	15
multimedia	15
multimedia	15
multimedia	15
multimedia	
multimedia	
	13
	15
	15
	15
	15
	15

Ana María Nuñez

Roberto Biaseti

multimedia	15
multimedia	15
multimedia	15
multimedia	15
Sala Multimedia PCs	15

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50			COMUNICACION		7-10:50 Fotografía	
	7-10:50 TV			COMUNICACION Y ORGANIZACION		
10-12:50						
13-15:50						
						TECNICAS DEL RELATO Y LA NARRACIÓN
16-18:50			COMUNICACION			
19-21:50						

Plan Viejo

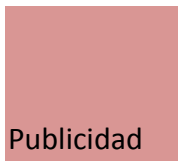
Tercer Año	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-10:50	Análisis del Discurso	Seminario II	Radio	Planificación de la Comunicación	Fotografía Digital
	Ética profesional	TV			
13-16:50	TV		Seminario II	Análisis del Discurso	Planificación de la Comunicación
			TV	Fotografía Digital	
		Mercadeo para Publicidad II	Ética profesional		
17-20:50	Planificación de la Comunicación	Análisis del Discurso	Relaciones Públicas y Administración	Seminario II	
	Radio	Periodismo Escrito		Radio	
				Mercadeo para Publicidad II	

Cuarto Año	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-10:50			Teorías y Técnicas del Guión Televisivo		Técnicas de Dirección y Producción de TV 1
		Fotoperiodismo			Periodismo Radiofónico
13-16:50	Teorías y Técnicas del Guión Radiofónico	Construcción del espacio y movimiento		Técnicas de Dirección y Producción de TV 1	

17-20:50	Estrategias de Medios	Psicología y Persuasión	Diseño y Arte Publicitario	Teorías y Técnicas del Guión Televisivo	Métodos y Técnicas de Investigación en RRPP
	Derecho de la Com. Period.		Planificación de RRPP	Producción Televisiva Publicitaria 1	
	Com. Interpersonal y Grupal para RRPP			Periodismo de Opinión	
				Relaciones Públicas Internas	

Licenciatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-10:50				7-9:50 Nuevas Tendencias en Periodismo	
13-16:50					
17-20:50	Taller de Investigación I	Pensamiento Estratégico para RRPP	Relaciones de Poder para RRPP	17-19:50 Investigación del Mercado en la Producción Audiovisual	Cultura, Clima Organizacional
	Taller de Investigación II	17-19:50 Taller Realización Radio y Televisión	Cátedra Vicente Sáenz	Diseño de Estrategias para RRPP	Taller Sonorización para Radio y Televisión

	Taller de Investigación I	Taller de Periodismo I	Taller Edición Radio y Televisión		
	Taller de Investigación I				



Periodismo

RRPP

Nuevo Plan

2012 y 2013

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h
7-9:50	COMUNICACION	Producción verbal		Historia de la comunicación	7-10:50 Fotografía
		FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION DIGITAL		COMUNICACION Y ORGANIZACION	7-10:50 PRODUCCION Y DIRECCION DE VIDEO
10-12:50		INTRODUCCION A LA PUBLICIDAD		a la Comunicación	
				CONSTRUCCION DEL OBJETO DE INVESTIGACION	
				INTRODUCCION A LA COMUNICACION AUDIOVISUAL	
13-15:50		Producción verbal	INTRODUCCION BASICA		
		Tendencias contemporáneas de los estudios en com			
		Historia de la comunicación			

16-18:50		TECNICAS DE REPORTEO			
19-21:50		MERCADEO		PERIODISM O INFORMATI VO	

Miércoles	Jueves 4h	Jueves	Viernes 4h	Viernes
		COMUNICACIÓN Y RELACIONES HUMANAS		Introducción a la Comunicación
		Tendencias contemporáneas de los estudios en com		CONSTRUCCION DEL OBJETO DE INVESTIGACION
				TECNICAS DEL RELATO Y LA NARRACIÓN
Producción verbal		INTRODUCCION A LAS PPPP		la comunicació
CONSTRUCCION DEL OBJETO DE INVESTIGACION	15-16:30 COMUNICACION	Historia de la comunicació	15-16:30 FOTOGRAFIA	Introducción a la Comunicación
TECNICAS DEL RELATO Y LA NARRACIÓN				COMUNICACIÓN Y RELACIONES HUMANAS
INTRODUCCION AL PERIODISMO	INTRODUCCION A LA PRODUCCION	Introducción a la Comunicación		CONSTRUCCION DEL OBJETO DE INVESTIGACION

COMUNICACIÓN Y RELACIONES HUMANAS	PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE TV Y VIDEO			
Producción verbal				

Sala Audiovisual 441 CS

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50			7-10:50 C- 3017 TV		7-10:50 C- 3018 Radio	
10-12:50						
13-15:50	CC- 4054 Teorías y Técnicas del		C-0011 PRODUCCIO N BASICA DE			
16-18:50	17-20:50 C- 3018 Radio					
19-21:50						

Sala Audiovisual 551 CS

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50					C-4052 Teorías y Técnicas del	
10-12:50						

13-15:50	13-16:50 C- 3017 TV		C-4050 Construcción del		13-16:50 C- 3017 TV	
16-18:50						
19-21:50						

Sala Audiovisua 513

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50						
10-12:50						
13-15:50						
16-18:50			C-5503 Taller Realización		CC-5504 Taller Edición	
19-21:50						

Sala Audiovisual 514

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50						
10-12:50						

13-15:50						
16-18:50						
19-21:50						

Sala Multimedia 1 (23 computadoras)

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50	C-0007 COMUNICA CION				C-0008 7-10:50 E	
10-12:50				INTRODUCCI ON A LA COMUNICA CION AUDIOVISU AL		
13-15:50						
16-18:50		TECNICAS DE	C-3037 Periodismo			
19-21:50						

Sala Multimedia 2 (24 máquinas)

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50		FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	CC-4048 Fotoperiodismo		2001 PRODUCCIÓN Y DISEÑO	
10-12:50						
13-15:50			3061 Mercadeo			
16-18:50	C-4041 Periodismo					
19-21:50				C-3001 PERIODISMO INFORMATIVO		

Sala Multimedia Mac (15 máquinas)

Turnos	Lunes 4h	Lunes	Martes 4h	Martes	Miércoles 4h	Miércoles
7-9:50						
10-12:50						
13-15:50						

15-15:50						
16-18:50	C-4062 Estrategia		17-20:50 Taller de Periodismo I		C-4066 Diseño y Arte	
19-21:50						

Jueves 4h	Jueves	Viernes 4h	Viernes
		C-4038 Periodismo	
C-0010 INTRODUCCI ON A LA PRODUCCIO		Taller Sonorización para Radio y	

Jueves 4h	Jueves	Viernes 4h	Viernes
		C-4053 Técnicas de Dirección y	

Jueves 4h	Jueves	Viernes 4h	Viernes
		C-3048 Fotografía	
13-16:50 C-3048 Fotografía Digital		13-16:50 C-0008 FOTOGRAFI A	
17-20:50 C-3061 Mercadeo para Publicidad II			

C-2001 PRODUCCION Y DIRECCION			

Cursos Concentración RRPP						
Plan Nuevo						
Generación	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
	C-5000	Introducción a las RRPP	1	J: 10-12:50	Diana Acosta	
2012	C-5001	Comunicación y Organización	1	K: 07-950	Lisbeth Araya	
Plan Viejo						
Grado	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
	CC-3025	Relaciones Públicas y Administración	1	M:17-20:50	Andrea Alvarado Calderón	
			2	J:17-20:50	Adrián Orozco	
	CC-4027	Métodos y Técnicas de Investigación en RRPP	1	V:17-20:50	Ericka Vega	
	CC-4028	Planificación de RRPP	1	K:17-20:50	Margoth Mena	
	CC-4029	Com. Interpersonal y Grupal para RRPP	1	J:17-20:50	Yessenia Salazar	
	CC-4030	Relaciones Públicas Internas	1	L:17-20:50	Carolina Urcuyo	
Licenciatura	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
	CC-5017	Taller de Investigación I RRPP	4	L:17-20:50	Harold Hutt	
	CC-5209	Relaciones de Poder para RRPP	1	M:17-20:50	Harold Hutt	
	CC-5214	Pensamiento Estratégico para RRPP	1	K:17-19:50	Esteban Valverde	

	CC-5215	Cultura, Clima Organizacional	1	V:19-21:50	Susana Salas	
	CC-5216	Diseño de Estrategias para RRPP	1	J:17-20:50	Luis Mastroeni	
Verano III 2012	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
Plan Viejo	CC-3024	Teorías de las RRPP	1	K/J 13-16:50	Margoth Mena	
	CC-4072	Práctica profesional Relaciones Públicas	1	K/J 17-20:50	Diana Acosta	aula regular

CEPROAV	CUPO	
	25	0,25
	25	0,25
CEPROAV	CUPO	
	25	0,25
	25	0,25
	20	0,25
	20	0,25
	20	0,25
	20	0,25
CEPROAV	CUPO	
22	0,25	0,25
	20	0,25
	20	0,25

	20	0,25
	20	0,25
CEPROAV	CUPO	
	20	0,25
	15	

Concentración de Periodismo						
Nuevo Plan						
	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
	C-3000	Introducción	1	M: 16-18:50	Andrea Méndez	
	C-3001	PERIODISMO INFORMATIVO	1	K: 19-21:50	Kattia Bermúdez	
	C-3002	TÉCNICAS DE REPORTEO	1	L: 16-18:50	Isabel Sánchez	
Viejo Plan						
Grado	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
3er año	CC-3037	Periodismo Escrito	1	K:17-20:50	Lorna Chacón	
4to año	CC-4038	Periodismo Radiofónico	1	V:07-10:50	Sylvia Carbonell	
	CC-4048	Fotoperiodismo	1	K: 7-10:50	Jorge Alban	
	CC-4041	Periodismo de Opinión	1	J:17-20:50	Mauricio Herrera	
	CC-4042	Derecho de la Com. Period.	1	L:17-20:50	Giselle Boza	
Licenciatura						
	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
	CC-5011	Taller de Investigación I Periodismo	1	L:17-20:50	Yanet Martinez	
	CC-5410	Taller de Periodismo I	1	K:17-20:50	Alejandro Vargas	
	CC-5411	Nuevas Tendencias en Periodismo	1	J:07-10:50	Ernesto Rivera	
	CC-4919	Cátedra Vicente Sáenz	1	M:17-20:50	Giselle Boza	

Verano III 2012	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
Plan Viejo	CC- 4048	Fotoperiodis mo	1	K-V: 8-11:50	Jorge Alban	
	CC-4073	Práctica Profesional	1	K-J 17-20:50	Lorna Chacón	
	C-0105	Taller de Aprendisaje Experiencial: Semanario Audiovisual	1	K/J 17-20:50	Alejandra Fernandez	

CEPROAV	CUPO			
	25	0,25	Andrea Podría	en horario de 4 a 7 o de 7 a 10pm cual
NECESITA LAB	23	0,25	Lorna puede	en horario de 7 a 10pm cualquier noche
NECESITA LAB	23	0,25	¿No tiene la	licenciatura? Laura Martínez
CEPROAV	CUPO			
NECESITA LAB	22	0,25		
	22	0,25	ojo cambio de	horario para ajustarse a disposición de
NECESITA LAB	15	0,25		
NECESITA LAB	22	0,25		
	22	0,25		
CEPROAV	CUPO			
	22	0,25		
sala mac	20	0,25		
	20	0,25		
	20	0,25		

CEPROAV	CUPO			
NECESITA LAB	15	0,25		

quier día

: VD

Concentración Publicidad						
Nuevo Plan						
Generación	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
2012	C-4000	INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	1	L:10-12:50	Paula Halabi	214
	C-4001	MERCADEO	1	L:19-21:50	Daniela Correa	214
Viejo Plan						
Grado	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
3er año	CC-3061	Mercadeo para Publicidad II	1	K:13-16:50	Kattia Pierre	SM1
			2	J:17-20:50	Paula Halabi	SM2
4to año	CC-4062	Estrategias de Medios	1	L:17-20:50	Francisco Correa	Sala Mac
	PS-4063	Psicología y Persuasión	1	K:17-20:50	Amaryllis Quiros	
	CC-4065	Producción Televisiva Publicitaria 1	1	J:17-20:50	Rolando Muñoz	SM2
	CC-4066	Diseño y Arte Publicitario	1	M:17-20:50	Grettel Aguilar	Sala Mac
Licenciatura						
SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA	
CC-5013	Taller de Investigación I Publicidad	2	L:17-20:50	Vanessa Fonseca		

CEPROAV	CUPO	
	25	0,25
	25	0,25
CEPROAV	CUPO	
	12	0,25
	12	0,25
	20	0,25
	20	0,25
	20	0,25
	20	0,25
CEPROAV	CUPO	
	22	0,25

Concentración CAM						
Nuevo Plan						
Generación	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
2012	C-2000	INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL	1	K:10-12:50	Aaron Mena	
	C-2001	PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE VÍDEO	1	M:07-10:50	Tracy Mena	
			2	J:17-20:50	Federico Lang	
	C-0006	TÉCNICAS DEL RELATO Y NARRACIÓN	1	V:07-09:50	Jose Fonseca	
			2	M: 13-15:50	Amanda Alfaro	
	C-0007	COMUNICACIÓN GRÁFICA	1	L:07-10:50	Miguel Regueyra	
			2	J:13-16:50	Ana María Nuñez	
	C-0008	FOTOGRAFÍA	1	M:17-20:50	Edgar Martin	
			2	V:13-16:50	Edgar Martin	
	C-0009	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL	1	L:07-09:50	Jose Luis Arce	
	C-0010	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN Y VÍDEO	1	J: 17-20:50	Laura Ávila	
	C-0011	PRODUCCIÓN BÁSICA DE AUDIO	1	K: 13-16:50	Sylvia Carbonell	
Viejo Plan						
Grado	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
3er año	CC3018	Radio	1	M:07-10:50	Larissa Coto	441
			2	J:17-20:50	Carlos Araya	513
			3	L :17-20:50	Paul Alvarado	441
			1	K:7-10:50	Sonia de la Cruz	441

	CC 3017	Televisión	2	L:13-16:50	Ana X Alarcón	551
			3	M:13-16:50	Laura Ávila	551
	CC-3048	Fotografía Digital	1	V:07-10:50	Mariechen Wust	513
			2	J: 13-16:50	Jose Pablo Molina	513
4to Año	CC-4053	Dirección y Producción de TV	1	J: 13-16:50	Sonia de la Cruz	551
			2	V: 7-10:50	Ivan Porras	551
	CC-4052	Teorías y Técnicas del Guión Televisivo	1	M:7-10:50	Doris Aguilar	551
			2	J: 17-20:50	Gabrio Zapelli	551
	CC-4050	espacio y	1	K: 13-16:50	Larissa Coto	441
	CC-4054	Teorías y Técnicas del Guión Radiofónico	1	L:13-16:50	Andrea Alvarado Varga	441
	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
Licenciatura	CC-5015	Investigación I Producción	3	L:17-20:50	Aaron Mena	
	CC-5501	Investigación del Mercado en la Producción Audiovisual	1	J:19-20:50	Roberto Román	regular
	CC-5502	Taller Sonorización para Radio y Televisión	1	V:17-18:50	José Rocha	
	CC-5503	Taller Realización Radio y Televisión	1	K:17-20:50	Randall Vega	
	CC-5504	Taller Edición Radio y Televisión	1	M:19-21:50	Adolfo Veiga	

CEPROAV	CUPO					
	25	0,25				
	14					
	14	0,25				
	20	0,25				
	20	0,25				
SM1	20	0,25				
SM2	20	0,25				
SM2	20	0,25				
SM2	20	0,25				
	22	0,25				
	16	0,25				
	16	0,25				
CEPROAV	CUPO					
	16	0,25				
	16	0,25				
	16	0,25				
	16	0,25				

Concentración Comunicación Social y bloque común						
Nuevo Plan						
Generación	SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	AULA
2013	C-0001	Introducción a la Comunicación	1	V:07-9:50	Alejandro Vargas	220
			2	K:10-12:50	Carolina Carazo	220
			3	V:13-15:50	Allan Monge	220
			4	J:16-18:50	José Luis Arce	220
	C-0002	Producción verbal	1	L:07-9:50	Eric Salas	220
			2	M:10-12:50	Aarón Mena	220
			3	L:13-15:50	Rodolfo Gonzalez	220
			4	M:19-21:50	Alonso Mata	220
	C-0003	Historia de la comunicación	1	K:07-9:50	Rodolfo Gonzalez	220
			2	V:10-12:50	Virginia Mora	220
			3	J:13-15:50	Virginia Mora	220
			4	L:16-18:50	Patricia Vega	220
2012	C-1000	COMUNICACIÓN Y RELACIONES HUMANAS	1	J: 07-9:50	Lisbeth Araya	
			2	V:13-15:50	Olga Marta Ramírez	
			3	M:16-18:50	Mariela Barquero	
C-0005	TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LOS ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN	1	J:07-9:50	Carlos Sandoval	220	
		2	L:13-15:50	Yanet Martínez	209	
		3	K:16-18:50	Jorge Zeledón	220	
C-0012	CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	1	V: 07-9:50	Margarita Salas	209	
		2	K:07-9:50	Marroquín/Lidieth	533	
		3	M:13-15:50	Margarita Salas	441	
		4	V:16-18:50	Marisol Fournier	533	
C-0018	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN*			Gisele Boza		
				Oscar Salas		

CEPROAV	CUPO					
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	24	0,25				
	25	0,25				
	25	0,25				
	25	0,25				
	25	0,25				
	25	0,25				
	25	0,25				
	25	0,25				
	20	0,25				
	20	0,25				
	20	0,25				
	20	0,25				
		0,25				
		0,25				

Maestría1-2013

Sigla	Nombre del curso	Grupo	Horario	Profesor	Cupo	Aula
Maestrías regulares						
SP4786	Teorías de la Comunicación Introducción a los Estudios del		1	Carlos Sandoval		
SP4781	Desarrollo		1	Koen Voorend		
SP4784	Comunicación y organización Estrategias de Comunicación		1	Por definir		
SP4768	Social Comunicación y Movimientos		1	Por definir		para clase ¾
SP4790	Sociales Comunicación y género		1	Alan Monge y Luisa Ochoa		coordinación III maestría ½
SPXXXX			1	Por definir Yanet		direccion de tesis ¼
SP4714	Taller de Investigación 1		1	Martínez/Patricia Vega Yanet		oooooooooooo1
SP4765	Taller de Investigación 2		1	Martínez/Patricia Vega		
Maestría profesional						
SP0000	Estudios Culturales y Narrativa Audiovisual Teoría y Análisis de la narración			Gabrio Zapelli		
SP0000	Audiovisual Tendencias y Contexto			José Fonseca		
SP0000	Audiovisual Actual			María Lourdes Cortés		

Observaciones

4

Mayo a agosto

Mayo a agosto

Mayo a agosto

BLOQUE COMUN

C-0001	la Comunicación	Yanet Martín Jorge Zeledón Vannesa Fonseca Lissette Marroquín Allan Monge?? Lidieth Garro Mauren Rodríguez?? Luisa Ochoa??	1
--------	--------------------	---	---

C-0002	Producción verbal	Erick Salas Vannesa Fonseca Jessica Clark Rodolfo González Lucía Alvarado Adrian Vergara	1

C-0003	Historia de la comunicación	Patricia Vega Virginia Mora Rodolfo González	1

C-2000	INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Aaron Mena José Fonseca Laura Ávila	

C-3000	INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO	Carolina Carazo Lorna Chacón Alejandro Vargas Alonso Mata	

C-4000	INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	Vannesa Fonseca Paula Halabi Olga Marta Ramírez	

Profes

C-5000	INTRODUCCIÓN A LAS RELACIONES PÚBLICAS	Diana Acosta Carmen Mayela Margoth Mena Lissette Marroquín Carolina Urcuyo
--------	--	--

C-5000	COMUNICACIÓN Y RELACIONES HUMANAS	Lissette Marroquín Lizbeth Araya Margarita Salas Mariela Barquero ? Margoth Mena
--------	-----------------------------------	--

C-0004	DE LOS ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN	Carlos Sandoval 2 Yanet Martínez Jorge Zeledón Carolina Carazo José Fonseca Lidieth Garro Lissette Marroquín Carlos Alvarado
--------	---------------------------------	---

C-0006	TÉCNICAS DEL RELATO Y NARRACIÓN	José Fonseca 2 Rodolfo González Gabrio Zapelli Roberto Román ?? Alberto Moreno ¿?
--------	---------------------------------	---

C-0007	COMUNICACIÓN GRÁFICA	Miguel Regueño 2 Ana María Núñez
--------	----------------------	-------------------------------------

C-0008	FOTOGRAFÍA	Edgar Martín Mariechen
--------	------------	---------------------------

C-0009	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL	Gustavo Verduzco José Luis Arce Miguel Herrera
--------	--	--

Profes

Victor Gutiérrez
Estudiante
de
Doctorado
Argentina
Jorge Zeledón

C-0010	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	Adolfo Veiga Ana X Alarcón Gerardo Chavarría Roberto Román Laura Ávila

C-0011	PRODUCCIÓN BÁSICA DE AUDIO	Sylvia Carbonell Larissa Coto Gabriela ,,,,,,
--------	----------------------------	---

C-0015	ANÁLISIS DEL DISCURSO	Adrian Vergara Sara Pacciarotti Lucía Alvarado Larissa Tristán Lissette Marroquín
--------	-----------------------	---

C-0017	TEMA DE LA COMUNICACIÓN	Marvin Amador Gustavo Fernández Brenna Ruiz Margoth Mena Miguel Regueyra
--------	-------------------------	--

C-0018	TEMAS DE LA COMUNICACIÓN	Giselle Boza Adriana Zamora Oscar Salas
--------	--------------------------	---

C-0012	TEMAS DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	Margarita Salas Lizbeth Araya Lissette Marroquín Gustavo Araya
--------	-----------------------------------	---

Profes

José Bogantes
Lidieth Garro
Yanet Martínez

C-0005	TENDENCIAS CONTEMPORÁ NEAS DE LOS ESTUDIOS DE COMUNICACIÓ
--------	---

Carlos Sandoval
Yanet Martínez
Jorge Zeledón
Ignacio Siles
José Fonseca
Lidieth Garro
Lissette Marroquín

C-0013	CONSTRUCCIO N DE DATOS Y ANALISIS CUANTITATIVO
--------	---

Margarita Salas
Lizbeth Araya
Gustavo Araya
José Bogantes
Luis Vargas

C-0014	DISEÑOS CONSTRUCCIO N DE DATOS Y ANALISIS CUALITATIVOS
--------	--

Margarita Salas
Lizbeth Araya
Lissette Marroquín
Gustavo Araya
José Bogantes
Marisela Navarro

C-0016	INVESTIGACIO N DE PUBLICOS Y AUDIENCIAS
--------	---

Gustavo Araya
José Bogantes
Vannesa Fonseca
Fransisco Correa
Amarillys Quiróz